

Daimiel

‘Selu’: “El Barrio es un cronista callejero que intenta contar lo que ve a su alrededor”

A. R. / ciudad real

Atrae a un público muy dispar y numeroso, que le tiene como referente de música de calidad, sincera, reparadora y que parte de las raíces. Muchos le secundan y se colocan para ir a sus conciertos la ‘mascota’ o sombrero que luce José Luis Figueroa ‘Selu’ y todos se arrancan a tocar las palmas, bailar y tararear los temas del compositor gaditano, quien presenta esta noche en Daimiel las canciones de su última entrega, Duermevela, en el marco de una gira en la que El Barrio proyecta aún con mayor intensidad el legado del rock sinfónico andaluz haciéndolo festivo.

‘Selu’, poco antes del concierto, da algunas pistas sobre sus gustos, inquietudes y trayectoria.

PREGUNTA.- ¿Por qué te quitas el sombrero?

RESPUESTA.- Me lo quito para ser yo mismo, para pasar de El Barrio a José Luis

P.- ¿Qué es el sentimiento barriero?

R.- Es el sentimiento de un grupo de gente que se identifica con lo que hago, de un grupo de gente que es como mi familia.

P.- ¿Qué es lo que te quita el sueño y te hace estar en Duermevela?

R.- En su día me lo quitó el proceso de composición del disco, me pasé muchas noches en blanco, ahora a veces me lo quita el ver la situación actual del mundo.

P.- ¿Qué importancia tiene el rock sinfónico andaluz en tu música?

R.- Mucha, junto con el flamenco han sido mis influencias musicales,

P.- ¿Fue difícil pasar de guitarrista a cantautor?

R.- Siempre fui un cantante frustrado, así que en cuanto pude presenté unas maquetas a la que todavía es mi discográfica y de esta manera pude hacer lo que realmente me gustaba que era componer y cantar.

P.- ¿Qué es El Barrio y hacia donde se dirige?

R.- El Barrio es un cronista callejero que intenta contar a la gente lo que ve a su alrededor y lo único que intento es mantenerme en el mundo de la música todo el tiempo que pueda.

P.- ¿El rock y el flamenco emparentan bien?

R.- En mi caso así ha sido, he creado un estilo que compagina los dos estilos, respetando la esencia de ambos.

P.- ¿Dónde encuentras el duende para escribir tus canciones?

R.- En lo que me rodea, los problemas que preocupan a todo el mundo: El paro, la inmigración, el cambio climático, etc

P.- ¿Qué es lo mejor de todos estos años en la música?

R.- El ver a tanta gente que me sigue y canta mis canciones, me llena de orgullo y satisfacción.

P.- ¿Y lo más duro?

R.- Sin lugar a dudas estar fuera de casa sin ver a la familia.

P.- Dos discos que regalarías a un amigo o amiga.

R.- Uno de Paco de Lucía y otro de Camarón

P.- Tus referentes en la música son...

R.- Como te he dicho antes, el rock sinfónico andaluz de los 70 y 80 (Triana, Medina Azahara, Cai...) y el flamenco del que bebí cuando era pequeño (Camarón, Caracol, Lebrijano...)

P.- ¿Cómo crees que la gente te recibe en la provincia de Ciudad Real?

R.- Siempre me han recibido muy bien y espero que en esta ocasión sea igual.

P.- ¿Cómo encajan en directo los temas de Duermevela con los de anteriores discos?

R.- Muy bien, yo no noto nada raro y la gente tampoco.

P.- ¿Qué tiene de bueno que tanta gente se fije en ti y tus letras?

R.- Un autor hace su obra para tener el reconocimiento de la gente y eso produce una gran satisfacción.

P.- ¿Y lo que menos te gusta?

R.- Me encuentro muy a gusto haciendo lo que hago.