

Valdepeñas

“La Confianza” acoge la LXXII Exposición de Artes Plásticas

Lanza - 04/09/2011

Maite Guerrero

Valdepeñas

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguró ayer la LXXII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, en esta ocasión en el nuevo Centro Cultural "La Confianza" en lugar de en el Museo Municipal, como venía siendo habitual. La muestra podrá verse hasta el 2 de octubre, cuando se procederá a la entrega de premios.

Martín se mostró "emocionado como alcalde y como valdepeñero porque hemos recuperado para la historia una parte de la memoria de nuestro pueblo. Valdepeñas llegó a tener cuatro casinos y este edificio del Casino "Círculo La Confianza" es el que ha sobrevivido hasta nuestros tiempos. Mi predecesor negoció la restauración del edificio al 1% Cultural, pero agradezco al Ministerio de Fomento que creara una partida para rehabilitarlo antes".



Comentó que la inversión realizada ha sido de 4,5 millones de euros, aportados por el Ministerio de Fomento.

Dio las gracias al arquitecto del proyecto, Fernando Lozano, también presente en el acto. "Ha quedado un espacio estupendo. Contamos con salas de exposiciones para la Exposición Internacional de Artes Plásticas, con salón de actos para 200 personas, servicios de archivo histórico y artístico, salas de estudio y biblioteca y hemeroteca espectaculares".

El alcalde también saludó a Elena Laverón, artista invitada a la exposición, quien cedió parte de su obra para ser expuesta y ha sido miembro del jurado del certamen.

Por último, convocó a los presentes a la siguiente edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas.

Enhorabuena

El representante de Cultura y Patrimonio de la Junta de Comunidades en la provincia de Ciudad Real, Cándido Barba, dio la enhorabuena al Ayuntamiento de Valdepeñas "por la rehabilitación de un edificio patrimonial que ha supuesto un esfuerzo técnico, humano y económico importante, y por compatibilizar la puesta en valor del patrimonio adaptándolo a los tiempos modernos. Este edificio es un ejemplo de por donde debe ir la rehabilitación de nuestro patrimonio cultural".

También recordó que la Exposición de Artes Plásticas nació como un reconocimiento a los artistas locales y que fue adquiriendo importancia hasta ser uno de los certámenes más importantes de España y el único que tiene la Medalla de Oro de las Bellas Artes que entregó al Consistorio el Rey Don Juan

Carlos.

Asimismo dio la enhorabuena a los premiados.

Las obras premiadas en el certamen

La pintura paisajística "Sin título. Serie Lost", que reproduce una perspectiva de un entorno natural rocoso y arbolado, del vasco Aitor Lajarin y la escultura metálica "Tropismos N40 W04", de la madrileña Mayte Alonso, Medallas de Oro de la exposición en las categorías de pintura y escultura, se exponen en la muestra que recoge 85 obras seleccionadas de las 519 presentadas al certamen.

Mayte Alonso agradeció al Ayuntamiento de Valdepeñas su fidelidad a la hora de convocar este certamen y su apuesta por el arte. "En los tiempos que corren es casi un milagro".

Destacó que el Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas es uno de los más valorados "y prueba de ello es el número de artistas que nos presentamos".

También dio las gracias al jurado por distinguir su obra ante la calidad de las obras presentadas. "El premio es importante para mí, también porque es una obra pública que ofrece la posibilidad de realizar un trabajo".

A esta edición del certamen se han presentado 416 artistas de 13 nacionalidades diferentes.

El jurado estuvo compuesto por Jesús Martín como Presidente de Honor, Manuel López como Presidente, José Javier Pérez como Secretario y actuaron como vocales destacados artistas y expertos en arte como Juan Genovés, José Guirao, Felipe Garín y la prestigiosa escultora Elena Laverón.

El certamen de Valdepeñas cuenta además con un fondo de adquisición de 115.700 euros en el que colaboran casi una veintena de mecenas de la localidad.

De las obras presentadas el jurado también decidió por unanimidad adquirir para la colección del Museo Municipal de Valdepeñas las pinturas "Bulgaria" de Vicente Talens y "Onírico" de Mónica Dixon. Además, el jurado decidió adquirir para la colección de la Diputación de Ciudad Real la obra "Closed Landscapes" de Manuel Saro y propuso al Ayuntamiento de Valdepeñas la adquisición de la pintura "No es el tema es lo que..." del autor Artur Heras.