

Antonio López propone que Albacete aglutine el trabajo de artistas castellano-manchegos

El artista de Tomelloso Antonio López ha considerado que "estaría muy bien que aquí --en Albacete-- se creara un espacio que aglutine energías que salgan de nuestra tierra", durante la presentación de la II Cátedra Extraordinaria 'Antonio López' que el artista imparte en Albacete.

En rueda de prensa, López ha subrayado que "de toda la tierra manchega, es Albacete la única que ha creado unos vínculos conmigo, dentro de mi profesión, y el primer encargo que me han realizado, que es este hombre andando, que está destinado a la ciudad".



De esta forma, López ha recordado la escultura encargada por el Consistorio albaceteño y de la que, aunque estaba prevista su entrega para este año, ha manifestado que "me gustaría que se hubiera materializado ya el proyecto, pero hay que esperar un poco".

De momento, sí ha confirmado que "lo tengo ya definido y, a ver si para Navidad o para final de año, se puede hacer una pequeña exposición, no con la obra acabada, pero sí con lo que hay hecho".

Y lo que hay hecho, ha explicado Antonio López, es "la cabeza", que ya la ha mostrado a la alcaldesa de la ciudad, Carmen Oliver, y a la concejala de Cultura, Rosario Gualda, que "tiene algo un poco adusto, la adustez de un hombre joven". El resto de lo existente son "unos dibujos" y con todo ello "se trataría de traerlo todo, a ver qué pensáis".

Respecto al lugar de esta escultura, que será "a tamaño natural o un poco mayor, pero nunca más de 2,40 metros de altura", todavía no lo ha fijado. "Vendré con unas fotocopias de frente y de perfil para ver determinados lugares, que es así como lo he hecho en otros sitios". Sí ha dicho tener claro sobre esta escultura que "tiene que ser una figura que simbolice cosas, no es una figura objetiva, es simbólica, pero cuanto más se aproxime al hombre de la calle, mejor".

II cátedra

Respecto a la cátedra que imparte por segundo año consecutivo en Albacete, ha señalado que "lo que

más hincapié hacemos en estos talleres es en tratar de abordar la confusión del mundo, esto es un 'Babel', está el arte, las facultades, y yo lo acepto, porque llevo casi toda mi vida, pero a los jóvenes les puede superar". Por ello, ha manifestado, "todo lo que contribuya a ir comentando cómo son los hechos reales es algo que tranquiliza y reconforta".

Ha agradecido al Consistorio esta nueva convocatoria de la Cátedra y ha aplaudido el interés mostrado por el impulso a proyectos artísticos. "Hay gente de muchísimo valor en la tierra manchega y que no está en ella, entre ellos yo, y estaría bien que esta ciudad --ha insistido-- pudiera incorporarlos a algo que revierta en beneficio de lo manchego".

Por su parte, la alcaldesa de la ciudad, Carmen Oliver, ha agradecido la presencia de este artista, que es "un lujo" tenerlo "viviendo en esta ciudad una semana", mientras que Gualda ha detallado que esta nueva edición ha cambiado de ubicación, se realiza en el Museo Municipal, y cuenta con 26 participantes, de los que cinco repiten y 11 son de la provincia de Albacete.

En cuanto al nivel de conocimiento, 10 proceden de la Universidad Complutense, cinco son alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha y 11 son autodidactas. Gualda ha anunciado que la Universidad Complutense "ha reconocido esta Cátedra con dos créditos de libre elección, lo que quiere decir que reconoce la calidad de este curso".