

'El arte de hacer teatro', una exposición sobre la historia de la farándula

El Presidente de Junta de Castilla-La Mancha, Jose María Barreda, fue el encargado de inaugurar la noche de ayer la muestra "El arte de hacer teatro". Un acto en el que estuvo acompañado por representantes de la política nacional como el Director General del Inaem, Felix Palomero, y de la política regional como el presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, y que contó con la presencia de artistas de la talla de la bailaora, Sara Varas o el actor, Francisco Valladares, además de representantes del mundo de la educación como el rector de la UCLM, Martínez Ataz, entre otros.



Cuando se cumplen 20 años de la creación del museo del teatro, uno de los espacios más especiales de la teatral localidad de Almagro, la Iglesia de San Agustín cuenta desde ayer y hasta el próximo 30 de septiembre con la exposición "El arte de hacer teatro", compuesta por decenas de donaciones que han hecho de este museo un espacio vivo en el que sentir y disfrutar del teatro.

"Con estas donaciones el museo del Teatro de Almagro ha dejado de ser algo estático para convertirse en un proyecto con vida propia en el que colaboran todos" afirma en uno de los carteles el director del museo, Andrés Pelaez.

Los amantes del teatro podrán, en este espacio mágico, disfrutar de un recorrido a través de 20 años en la historia del teatro clásico. El visitante conocerá a través de esbozos como se conformaban las obras o cómo se seleccionaban los escenarios adecuados para cada representación teatral, al mismo tiempo, que podrán disfrutar con los vestuarios de obras tan míticas como "Mamá quiero ser artista", representación que dió a conocer a la actriz Concha Velasco.

Precisamente ella es una de las muchas actrices que han colaborado para que este proyecto sea hoy una muestra del teatro de ayer, con ella nombres como Nuria Espert, Carmen Arenas, Francisco Nieva, Francisco Valladares o la manchega Sara Montiel. Trajes de falleras, de cortesés y arlequines completan esta exposición en la que el visitante podrá ver como eran los camerinos de teatro hace 20 años, al mismo tiempo que contemplan cartas de la época, contratos laborales del mundo de la farándula y álbumes fotográficos personales de la época.