

Amores: "El Lazarillo se ha convertido en un referente del teatro contemporáneo"

Lanza - 02/09/2010

La compañía mallorquina "Res de Res" con "Sine Terra" fue la encargada de clausurar el FITC "Lazarillo" 2010 con un montaje de calle y gran formato donde las acrobacias, la música y la luz fueron protagonistas. Con un lenguaje visual, sus componentes expresaron los diferentes conflictos que existen en el mundo desde la pobreza y la opresión hasta las dictaduras. Según el acróbata Joan Jordá el objetivo del montaje "es una invitación a la reflexión del público". En él recrean sus actores la lucha por la supervivencia de un grupo de refugiados que ha sido desplazado de su lugar de origen.

Con el Auditorio del Parque del Polígono repleto de público, los seis artistas de Res de Res utilizaron elementos escénicos basados en las disciplinas de circo más vanguardistas, como la cuerda volante, equilibrio y los aéreos con telas y liras, entre otros. Todo ello mezclado con técnicas teatrales y música en directo, ya que el montaje estuvo amenizado por diferentes composiciones musicales.

También la última jornada del FITC "Lazarillo" contó con la participación de la compañía Maduixa Teatre, que puso en escena en el Gran Teatro "Ras". El espectáculo, dirigido a toda la familia, conjugó teatro, danza, artes plásticas y colores. Sus dos protagonistas trasladaron al público a diferentes escenarios a través del dibujo.

Cabe destacar, que días antes los niños y niñas pudieron participar en el Fitcirtitec, creando los dibujos del espectáculo "Ras". Un montaje que ha sido premiado en el Certamen de Artes Escénicas de Valencia con cinco galardones, entre ellos, el de mejor espectáculo infantil, mejor coreografía, mejor espacio escénico, mejor vestuario y mejor empresa productora.

Estos dos montajes "Ras" y "Sine Terra" sirvieron de broche de oro al Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo. El director del FITC, Cecilio Amores, señaló que la organización partía en un año complicado, marcado por la crisis económica, que finalmente se pudo conjugar en una programación equilibrada.



Añadió, que la valoración es muy satisfactoria ya que ha habido un esfuerzo y una recompensa.

"Nuestros objetivos son el público y, sobre todo, que Manzanares sea un referente nacional e internacional en el mundo del teatro contemporáneo, y que Manzanares y que el FITC "Lazarillo" se pasee por el mundo teatral internacional".