

El Museo ciudarrealeño inauguró ayer su XIX Curso que potenciará la pintura al natural y del desnudo

## Artecasa y el Villaseñor unen en una muestra a García Sevilla, Marqués y Exojo

A. Ruiz - 01/09/2010

La muestra, organizada a partir de la colaboración del Museo con la galería Artecasa, permitirá disfrutar del hiperrealismo de García Sevilla, la figuración de Marqués y el expresionismo de Exojo, y toma el testigo de poner en contacto a tres autores de "una misma hornada" o generación con estilos diferentes que la pinacoteca ciudarrealeña activó con la exposición de Barco, Barón y Pastor.

Para esta muestra en el Villaseñor los tres autores manchegos están realizando obra nueva.

Por otra parte, el Museo López-Villaseñor acogió ayer la apertura de su XIX Curso de Pintura, impartido por los profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Complutense, Víctor Chacón y Concha Hermosilla.



Un total de 24 alumnos realizarán el curso que se desarrollará hasta el 24 de septiembre y en el que se potenciará la pintura al natural y del desnudo. Así, en la primera parte, dedicada a técnicas y procedimientos pictóricos -en la que se abordan todas las nuevas tendencias que se imparten en las Universidades-, habrá cuatro sesiones de modelo en desnudo. Estos bocetos del cuerpo humano se desarrollarán y completarán en las otras cuatro nuevas sesiones con modelo que ofrecerá la segunda parte del curso, centrada en el paisaje y la pintura en general, explicó el director del Museo, Francisco Javier López. La matrícula del curso es de 140 euros, manteniéndose el precio de ediciones anteriores. Sin embargo, la crisis también se ha notado en la demanda del curso y ha habido un descenso en cuanto a alumnos llegados de fuera, mientras que el número de participantes locales se ha mantenido.