

Festival de Almagro 2009

El Corral fue oasis de ilusión por la comedia con los Amigos del Teatro

Lanza - 23/07/2009

A.R. / Ciudad Real

La ilusión corrió a raudales en el Corral de Comedias, fue el foco que iluminó las pupilas y mejillas de los Amigos del Teatro que, con un trabajado Lope, ascendieron el peldaño que va de la labor amateur a la profesional con un 'Perro del hortelano' lúcido y lucido, entretenido y con algunas interpretaciones a la altura, como poco, de los espectáculos de mayor 'caché' del Festival.

Así, ocurrió con Marcela, encarnada por Pilar Pérez, que en su apasionado sosiego hizo dulce almíbar de los versos de Lope. También Antonio del Río, como Teodoro, se fue deshaciendo poco a poco de la impresión colateral por representar en el Corral para hacerse dueño a su antojo del naufrago en el mar de dudas entre los dos orillados amores que reclamaban sus favores.

Chus Ponce en la piel de Tristán fue otro de los actores que fue creciendo en refrescante seguridad y generó con tino algunas de las situaciones más cómicas e hilarantes, junto al graciosísimo Conde Ludovico, de vibrantes andares, que protagonizó Paco Alberola.

Carmen Ocaña, en ocasiones con acelerados sprints y siempre estupenda en la pose y en llevar con expresividad las riendas de los enredos, fue la amazónica Diana que tiraba dardos de encendido amor, aunque luego escondiera la mano, hallándose entre los impulsos de contenerse a comer por el engorro de las apariencias y de no dejar comer por los celos.

A la vistosidad de un espectáculo muy coral contribuyeron el alegre colorido del vestuario y el eficiente dinamismo en el aprovechamiento de las galerías, trampillas y puertas laterales y bajas del escenario ampliando el recorrido de los actores e involucrando espacialmente a los espectadores, quienes propinaron un afectuoso aplauso al esfuerzo y cariño con los que los Amigos del Teatro defendieron la belleza e ilusión que genera Lope.