

Realidad y ficción se entremezclan en sus creaciones

## Ibáñez Macías instala sus originales gabinetes de maravillas en El Camarote

A. Ruiz - 18/03/2010

Gabinetes de curiosidades, cuartos de maravillas en los que se mezcla lo cotidiano y lo soñado, la infancia, el pasado y los iconos perennes, se podrán contemplar en la muestra My Wunderkammern, de la joven artista sevillana Susana Ibáñez Macías que se inaugurará próximo jueves en la sala El Camarote.

En cada uno de sus wunderkammern, a Ibáñez Macías le gusta crear "espacios solapados donde parece haber trampa, donde el espectador obtiene tanta información que se siente desbordado al observar o cree estar perdiéndose algo y necesita volver a mirar lentamente".

Recursos pictóricos como "el cuadro dentro del cuadro o el trampantojo" son utilizados por Ibáñez Macías, que reconoce que su devoción por el arte y el coleccionismo le ha llevado a "admirar las Wunderkammern o Gabinetes de Curiosidades".



Elabora su propia colección heterodoxa de imágenes, a la usanza de los Cuartos de las Maravillas, ya sean éstas procedentes del arte, de su imaginario, extraídas de la televisión, del cine o de internet, indica la creadora, que se sirve de los medios de masa como "potentes generadores y difusores de imágenes" para surtir su ideario visual, "ejerciendo un paralelismo entre la información que nos proporcionan estos medios, en gran medida tamizada o velada", y su propio gabinete de imágenes, lugar en el que "se entremezcla realidad y ficción, deshaciendo los límites entre estos dos planos y creando prótesis de conocimiento".

Así mismo, afirma que establece una catalogación personal a partir de la cual elabora una jerarquía de imágenes que, como referentes culturales, han influido en su formación visual, asociándolas según su trascendencia a nivel personal.

Fotos, dibujos, recortes, objetos, figuras y muñecos se hallan en sus gabinetes en los que quedan

expuestas múltiples imágenes en un reflejo del crisol de influencias, referentes e ingredientes esenciales y del entorno que constituye la vida.