

Calzada de Calatrava

El Ayuntamiento de Calzada apuesta por la cultura en tiempos de crisis

Lanza

Ciudad Real

Calzada estrenó en la noche del viernes, en el Centro Cultural Rafael Serrano, la quinta edición del Festival de las Artes Escénicas, una cita a la que no han querido renunciar desde el Consistorio calzadeño, a pesar de los momentos de dificultad económica que se están viviendo, tal y como incidió el alcalde, Félix Martín. Además en la ceremonia se rindió homenaje a la dilatada trayectoria de la experta en títeres de fama internacional, Concha de la Casa.

Hasta el próximo 20 de agosto diversas manifestaciones de teatro tanto nacionales como de America Latina, exposiciones, proyecciones cinematográficas conformarán el variado programa de este Festival.

En el acto de inauguración, la concejal de Cultura, Loren de la Calle, pidió el apoyo y la ayuda de todos "y que digan que en Calzada se apuesta por la Cultura, y que para que esa apuesta vea la luz, necesitamos del público", señaló.

El alcalde, Félix Martín, insistió en la idea de que "hay que seguir apostando por la cultura y cultivándola aunque sea con muy pocos recursos, que en este caso se ha suplido con mucha ilusión y mucha entrega y trabajo de todo el comité de dirección del Festival." E hizo una invitación a la participación a pesar del difícil momento económico.

Luis Molina director del festival, por su parte, agradeció el trabajo de todos los que lo han hecho posible, "más aún en los tiempos de crisis económica que corren para todos" y expresó su deseo de poder recuperar el Castillo de Calatrava La Nueva para poder realizar allí los conciertos de música "ya que creo que es el marco idóneo para este tipo de actuaciones y le daría un gran impulso al festival".

Concha de la Casa

Tras las intervenciones de las autoridades, estaba previsto reconocer la trayectoria de la experta en títeres de fama internacional Concha de la Casa, que no pudo asistir a última hora por un problema repentino de salud, manifestando su deseo poder estar presente en la clausura.

Ante esta ausencia, Luis Molina fue el encargado de realizar un recorrido por la dilatada carrera de Concha de la Casa, destacando su gran trabajo al frente durante treinta años del Festival Internacional de Títeres de Bilbao, su intensa labor en el Centro de Documentación de las Artes de los Títeres de esta misma ciudad y la larga lista de publicaciones que ha realizado sobre este tema.