

Pide al Ayuntamiento más participación

El Círculo de Bellas Artes echa en falta una política cultural actual en la capital

A. Galisteo - 18/06/2009

El presidente del Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real, Alberto Muñoz, ha afirmado hoy que echa en falta una política cultural en Ciudad Real "actual y acorde a los tiempos, inteligente, con objetivos claros y transparente".

Muñoz añadió que el presupuesto del Ayuntamiento en materia de cultura para este año 2009 pone de manifiesto, una vez más, una política cultural "arcaica e insolidaria".

Explicó que es "arcaica y obsoleta" porque las medidas de fomento cultural van encaminadas a tres ejes fundamentales, la banda de música, el folclore y la Semana Santa que, en total, reciben el 66,35% de los fondos destinados a asociaciones, "y que dibujan un panorama desfasado propio de otros tiempos y de otro tipo de poblaciones".



Alberto Muñoz añadió que la política cultural del Ayuntamiento es, además, insolidaria porque fomenta sólo a unos pocos, dejando al resto al amparo de ese cajón de sastre que son los fondos destinados al resto de asociaciones culturales. De igual forma criticó el que no se conozcan los criterios empleados para repartir esta partida, ni a qué programa de gasto se corresponde o la estrategia cultural que se persigue.

"Aunque la disminución del presupuesto para actividades culturales este año ha sido inferior a la sufrida den el de actividades de festejos, se sigue evidenciando una realidad incontestable; el presupuesto para actividades de festejos es más del doble del existente para actividades de cultura", añadió el presidente del Círculo de Bellas Artes quien además recordó que las actividades de Festejos se concentran en determinados días al año mientras que la actividad cultural debería realizarse los 365 días del año.

Falta de visión estratégica

En otro orden de cosas, Muñoz también puso de manifiesto la falta de visión estratégica del Ayuntamiento a la hora de diseñar la política cultural municipal. En este sentido destacó que la cultura se contempla meramente como gasto acumulativo, no como estrategia encaminada a generar un mayor y mejor nivel de calidad sociocultural y de madurez cívica.

Criticó también el hecho de que se carezca de un proyecto integral en materia cultural de ciudad, y que la política cultural esté más encaminada a satisfacer a determinados grupos de interés, evitando la presión que puedan generar, que a construir un proyecto cultural de ciudad.

Añadió que en los últimos meses la estrategia municipal ha ido encaminada a representar una voluntad de cambio que nunca se llega a producir y añadió que las ansias de renovación manifestadas por la Concejalía son puramente estéticas.

Por último, Alberto Muñoz criticó también la opacidad del proceso presupuestario "ajeno al principio de transparencia propio de toda acción administrativa".

