

Quedan dos grupos por confirmar, sorpresa de este XV Aniversario

## El Viña Rock 2010 contará con 123 artistas

Lanza - 04/02/2010

El XV Viña Rock ya está en marcha y listo para volver a la carga los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo en el Auditorio Municipal de Villarrobledo. El Festival cumple 15 años y retorna a sus raíces con sus escenarios temáticos rock, mestizaje, metal y hip hop; y añade nuevos formatos para cubrir los gustos de un público cada año más numeroso: escenario Viña Clon, Viña Beat y Chill Out.

Esta mañana ha tenido lugar la presentación oficial del cartel en la sala de prensa del Organismo Autónomo Miguel de Cervantes del Ayuntamiento de Villarrobledo. En ella, el alcalde de la ciudad, Pedro A. Ruiz; el concejal de Cultura, Antonio Arribas; el director del Festival Gabriel Nieves y el director adjunto Juan Carlos Gutiérrez han desvelado la práctica totalidad del cartel artístico de Viña Rock 2010 con los más de 120 grupos que lo conforman, además de comentar los aspectos más interesantes de lo que nos espera los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo. Antes de eso, el responsable de marketing de Kukuxumusu, Jokin Alzate ha explicado cómo ha sido el diseño gráfico de la imagen corporativa, tanto del cartel, como del merchandising y, por supuesto, de la mascota oficial del festival, un buitre con boina versionado por Kukuxumusu y acompañado de sus divertidos dibujos.

Repetirán, respecto la edición anterior, menos del 10 por ciento de los grupos. Dato reseñable si tenemos en cuenta que estamos hablando de 123 artistas. Así lo ha resaltado el director adjunto, Juan Carlos Gutiérrez que ha explicado que estos grupos están distribuidos en 7 escenarios y van a convertir a este comprometido y rebelde Viña Rock, en el mayor festival musical del país. Gutiérrez ha avanzado que más de 15.000 jóvenes ya han adquirido su entrada aprovechando las promociones especiales.

Testigos del más del centenar de actuaciones en directo serán el escenario VILLARROBLEDO-QVIXOTE (rock), escenario METÁLIKA (metal), escenario NARANJA (mestizaje), escenario BABILONIA (Hip-Hop y Reggae), escenario VIÑA BEAT (electrónica), escenario CHILL OUT (ambiental, dub-step y orgánica) y escenario VIÑA CLON (bandas tributo). Una locura inter-generacional sin precedentes en la historia de nuestra música hasta el momento, que pondrá a prueba las fuerzas y energías de los miles de personas que a lo largo de estos años han peregrinado hasta Villarrobledo y que deseamos que todos y cada uno de ellos nos acompañen en este aniversario.

Gutiérrez se ha mostrado orgulloso de lo que considera el cartel más completo y compacto de la historia del Viña Rock ya que, según él esta edición marca un punto de inflexión, con sorpresas ya confirmadas como el reencuentro del público con grandes bandas ausentes de los escenarios, como es la vuelta de Sôber, O'funk'illo, CPV, o Barón Rojo con su formación original.

Precisamente a la esencia se ha referido el director del Festival, Gabriel Nieves que ha asegurado que el cartel se ha diseñado con toda la ilusión y el deseo de que sea capaz de recuperar el viejo espíritu del Viña. Y por eso, ha vuelto el escenario de Heavy Metal ya que ha sido siempre consustancial con el Festival y fue precisamente el rock lo que motivó desde un principio a organizar en sus orígenes el Viña Rock.

Por otro lado, Gabriel Nieves ha resaltado la magnitud que va a adoptar el Festival en su XV Edición, gracias a la ampliación de los espacios y de los horarios; pero a la vez haciendo más accesible el Festival a todos los bolsillos. Y por eso, afirma que se ha bajado el precio del abono -con respecto al año pasado-, bajada que también se notará dentro del recinto en el precio de la bebida. Además ha anunciado que la organización ha decidido ampliar la promoción de venta de abonos a 60 € hasta el 2 de marzo. El director ha insistido en que Viña Rock es el mayor festival del país en todos los aspectos.

Para terminar, el alcalde de la ciudad Pedro A. Ruiz ha hecho hincapié en que Viña Rock lleva 15 años dando fama a Villarrobledo en todo el país y en gran parte de Latino-América. Y ha recordado que, desde aquella primavera de 1996 con el primer y original "Festival de Música Apocalíptica" hasta esta XV Edición, Viña Rock ha sabido siempre adelantarse a las modas, siempre fiel a su público. Es un festival que la ciudad siente como suyo y que ha sabido defender a capa y espada como parte indispensable de su programa cultural. El primer edil ha asegurado que Villarrobledo seguirá apoyando la música nacional y contando con los artistas más representativos de la escena independiente del país.

No hay que olvidar otra de las novedades y es que este año se ha apostado por amplificar aun más la voz de los grupos jóvenes promesas de Castilla La Mancha introduciéndolos en los grandes escenarios. Artistas que representan el esfuerzo que durante años, miles de bandas, han realizado por salir adelante y por luchar para que su mensaje sea oído.