

Toté, diseñadora de moda y complementos

'Todos mis diseños son originales y están realizados de manera artesanal'

Lanza - 17/05/2009

Aurora Galisteo

PREGUNTA. -¿Cuándo empezaste a producir este tipo de artesanía y que fue lo primero que diseñaste?.

RESPUESTA. -Desde que era muy pequeña he tenido una gran afición por la pintura. Mis primeros trabajos consistieron en retratos a carboncillo de conocidos y amigos que gustaron mucho. El "boca a boca" dio sus frutos y pronto comenzaron los encargos de muchas personas que querían que pintara a sus hijos.

Años después decidí estudiar Decoración de Interiores y la formación que recibí en Madrid me sirvió también para darme cuenta de que quería convertir mi amor al arte en mi trabajo.

En todo este devenir he contado siempre con el apoyo incansable de mi familia y amigos que fueron los que me animaron a que diera el paso de adentrarme en el diseño de camisetas y zapatillas, así como de collares, pulseras, bolsos, etc.



Todo fue un poco de forma casual. Hace unos años unos amigos me invitaron a que diseñara las camisetas de La Pandorga y les gustó tanto el trabajo que realicé que, gracias a su apoyo, me di cuenta de que podría dedicarme profesionalmente al diseño de camisetas y complementos.

P. -¿Cuál es el material o materiales básicos que utilizas?. ¿Cuáles son tus principales influencias?.

R. - Todo el material que utilizo es de gran calidad. Las camisetas están pintadas a mano alzada, con diseños que son sólo fruto de mi imaginación. De forma artesanal les superpongo diversos materiales como madroños, telas de todo tipo, tiras bordadas, pasamanería, siempre sobre la base de un dibujo.

Respecto a las influencias sobre mi obra he de decir que soy una enamorada de Andalucía y eso es algo que queda patente en todo mi trabajo. No en vano mis primeros diseños comenzaron a venderse con gran éxito en una tienda en Sevilla...

P. -¿Cuál es tu método de trabajo?. ¿Cómo empiezas a crear?.

R. -Todos los diseños "nacen" en su mayoría en mi mente. En la camisetas suelo realizar un dibujo con pintura textil, un diseño al que luego le voy añadiendo un toque personal en lo que es un trabajo artesanal puro y duro. De hecho, puedo tardar varias horas en hacer una camiseta o unas zapatillas pintadas. Todos los diseños son diferentes y trabajo también a petición de mis clientes, con diseños personalizados.

Son muchos los que me han pedido alguna prenda con el dibujo de la cara de sus hijos, de un paisaje, con el nombre, con una frase bonita, etc.

P.- ¿Qué es lo que ofreces a tus clientes?. ¿A qué tipo de público van dirigidos tus diseños?.

R. -Desde hace unos años me estoy dedicando más al diseño de camisetas, zapatillas, collares y

pulseras y también realizo bolsos personalizados, según el deseo del cliente, en lo que es un trabajo muy individualizado y muy al gusto de la persona que lo demanda.

En cuanto al tipo de público al que van dirigidos mis diseños yo diría que a cualquier persona de cualquier edad. En los últimos meses he hecho camisetas tanto para niños, como para adultos o para adolescentes. También para los varones, me adapto a todo el mercado y a todas las demandas.

P. -¿Cómo definirías tu estilo?, ¿Es definible?.

R. - Ya he comentado antes que tengo una gran influencia de la cultura andaluza y de sus raíces. He pintado a la mujer andaluza en mis camisetas con mucho éxito. Además, mezclo lo clásico y lo moderno en mis creaciones y soy también muy perfeccionista. He de reconocer que cada diseño que realizo procuro hacerlo con tanto esmero que, al final, hasta me cuesta desprenderme de él.

Como también trabajo según los gustos de los clientes, me adapto a cualquier estilo.

P.- Destácanos una cualidad por la que te gustaría que se identificara tu trabajo.

R. -Sobre todo por su originalidad, son prendas únicas, no hay dos iguales. Además, todo lo realizo con mucha meticulosidad y es artesanía hecha sólo a mano.

P.- ¿Cuál es tu color preferido?.

R. -Sin duda ninguna, el negro. Creo que es un color sobrio y elegante, que combina muy bien con todo tipo de prendas, que realza la figura y la expresión del rostro. Es también una estupenda base para trabajar sobre él.

P. -¿Desde pequeña tenías claro que lo tuyo sería el diseño?.

R. - Sí, por supuesto. Recuerdo que desde muy corta edad me encantaba pintar y siempre me ha fascinado todo lo relacionado con el arte. Con apenas catorce años realicé unos retratos a carboncillo de los reyes de España con gran realismo y similitud que gustaron mucho en mi familia. Desde entonces no he parado de trabajar en este campo.

P. -¿Qué famoso te gustaría que luciera algún diseño tuyo?.

R. - Carolina Herrera. Creo que es la más elegante, ahora mismo, dentro del mundo de la moda. Elio Berhanyer o Vitorio y Luchino también me gustan y sus diseños me encantan.

P. -¿Cuáles son tus objetivos para el futuro más inmediato?.

R. - Tengo 24 años y toda la vida por delante. Sin duda ninguna me encantaría que mis diseños aparecieran en la pasarela Cibeles, es un sueño al que no renuncio.

Otra de mis aspiraciones es poder contar con un taller propio pero hay muy pocas ayudas para los jóvenes diseñadores como yo, falta información... Lo que sí tengo es el apoyo de mi familia y de mis amigos que me animan a continuar trabajando pese a las dificultades que son muchas.

P. -¿Dónde se consiguen tus creaciones?.

R. - Desde hace algún tiempo las está vendiendo una tienda de Sevilla que se llama Cuca Travesí en su boutique del Hotel Esperia. Ahora también buena parte de los diseños que he realizado últimamente se pueden ver y comprar en Ciudad Real en la tienda de moda de Pilar García, ubicada en frente del Hotel Santa Cecilia. Además, todo el que lo desee me puede hacer un encargo personal llamándome al 678 68 89 48 o al 926 22 98 94 donde estaré encantada de atenderles.