

Del 17 febrero al 11 abril de 2010

La creación de las mujeres protagoniza la edición más ambiciosa del Festival Ellas Crean

Lanza - 12/02/2010

José Belló Aliaga

El jueves, 11 de febrero, tuvo lugar en el Auditorio 200 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, c/ Ronda de Atocha, s/n, la presentación del Festival Ellas Crean, acto que estuvo presidido por la Ministra de Igualdad, Bibiana Aído.

Intervino en primer lugar, como anfitrión, Manuel Borja-Villel, Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y después Concha Hernández, Directora del Festival Ellas crean, que fue concediendo el uso de la palabra, tras su discurso, a los demás intervinientes, Luis Martín, Director Artístico del Festival Ellas crean, Ángeles Albert, Directora General de Bellas Artes del Ministerio de cultura y Carmen Caffarel, directora del Instituto Cervantes. Cerró el acto la Ministra de Igualdad, Bibiana Aído.



Tras la presentación, la artista Alondra Bentley, que participará en un concierto en el Festival Ellas crean, interpretó, con su guitarra, magistralmente, tres canciones.

El Festival Ellas Crean, organizado por el Gobierno de España a través de los Ministerios de Igualdad y de Cultura, será uno de los acontecimientos culturales de la Presidencia española de la Unión Europea. Con una programación reforzada y ambiciosa, su objetivo es dar visibilidad a la creación de las mujeres en música, artes visuales, danza, teatro, literatura, cine y gastronomía.

La música volverá a ser un año más uno de los grandes atractivos de la programación de Ellas Crean con nombres propios de altura: la reina del folk y la canción protesta Joan Báez actuará el 12 de marzo a las 21 horas en el Palacio de Congresos; Luz Casal, en concierto en el Teatro de la Zarzuela el 15 de marzo a las 20 horas traerá a Ellas Crean, con su disco La pasión, un repertorio de canciones clásicas latinoamericanas; y Najwa Nimri presentará su nuevo trabajo, El último primate, en la Sala Galileo el 3 de marzo a las 21.30.

La soprano Barbara Hendricks, galardonada en el año 2000 con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, actuará el 9 de marzo a las 20.30 horas en la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana, junto al pianista Love Derwinger, en un programa dedicado a Schubert.

Día internacional de la Mujer

La celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, tendrá sonido flamenco con la velada que protagonizarán las cantaoras Rocío Márquez, Marina Heredia y Esperanza Fernández en el Teatro de la Zarzuela a las 20 horas.

La música clásica tendrá también un lugar destacado en la programación de esta edición: la mezzosoprano y directora de orquesta Nathalie Stutzmann presentará en España, en el marco de Ellas Crean, el conjunto que acaba de fundar, y del que también es directora, Orfeo 55, con un repertorio de obras de Vivaldi. El concierto se celebrará en la sala de Cámara del Auditorio Nacional el 22 de febrero a

las 19.30 horas.

Cristina Pluhar dirige, en el espectáculo Donna, al ensemble L'Arpeggiata, constituido por los mejores instrumentistas europeos actuales en colaboración con cantantes procedentes del mundo barroco, así como de la música tradicional. El concierto tendrá lugar en la sala de Cámara del Auditorio Nacional el 18 de marzo a las 19.30 horas.

Todas estas artistas son claras apuestas por la diferencia. La primera, que se ha hecho un hueco en el jazz, actuará los días 12 y 13 de marzo en la Sala Clamores a las 21.30 horas. La lapona Mari Boine, que combina ingredientes de música tradicional sami con estructuras de techno y jazz, actúa en la Sala Clamores el 25 de marzo a las 21.30 horas. Yasmin Levy presenta disco nuevo, Sentir, con canciones que hacen guiños a la lírica sefardí y al flamenco, en el Círculo de Bellas Artes el 4 de marzo a las 21 horas. Anni B Sweet, cantante malagueña en la proximidad del club, desgrana canciones de su disco Start, restart, undo, en el concierto que celebrará en la Sala Clamores el 26 de marzo a las 21.30 horas.

La realizadora cinematográfica francesa Agnès Jaoui muestra su faceta musical presentado su álbum Dans mon pays en la Sala Galileo el 5 de marzo a las 21.30 horas. Un disco, en el que sin ninguna voluntad de subrayar nada en especial, afirma su deseo de unir unos universos vecinos, el sonido con el flamenco, la bossa nova con el fado, la salsa con la samba.

Otra de las apuestas originales de esta edición es la pianista Katia Labèque, que tiene repartido su oficio entre Messiaen y George Gershwin, entre Bach y The Beatles. Un lujo que hace alcanzable Ellas Crean, pues aunque sus seguidores ya hayan tenido ocasión de disfrutar alguna vez con sus actuaciones, no han presenciado lo que ahora mostrará junto a la B For Bang en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía el 11 de marzo a las 19.30 horas.

Un año más, el festival Ellas Crean cuenta con la colaboración de la asociación "La Noche en Vivo" con un extenso programa en sus salas de conciertos de Madrid, y por primera vez se une a esta iniciativa la Coordinadora Estatal de Salas, posibilitando un programa de espectáculos y conciertos en diferentes lugares de nuestra geografía. "Se trata de casi un centenar de recitales que vuelven a dar un panorama muy consensuado acerca de los diferentes criterios con los que las mujeres abordan la creación musical contemporánea", según afirma el director artístico del festival, Luis Martín.

Las artes visuales, en esta sexta edición del festival, adquieren especial relevancia a través de un ambicioso programa que muestra la obra de más de treinta artistas españolas e internacionales. Ellas Crean estará presente por primera vez en Arco, la feria madrileña de la vanguardia, con un stand comisariado por Yolanda Romero, en el que tres artistas con una carrera consolidada, Eulalia Valldosera, Dora García e Itziar Okariz, y una joven promesa, Carmen Carmona (Movalatex), mostrarán sus performances entre los días 17 y 21 de febrero.

Tres galerías de arte, Oliva Arauna, Fernando Pradilla y Joan Gaspar, se incorporan, igualmente, a la programación con sendas exposiciones de artistas, pensadas y escogidas de forma expresa para este festival. En ellas se expondrán las obras de Rosa Brun, Montserrat Gudiol I Corominas, Marion Jacobs, Anna Jonsson, Marie Laurencin, Ruth Morán, Suzanne Roger, Concha Sampol, María Sanmartín, Lluïsa Vidal, Amaya Arzuaga, Gemma Ridameya, Victoria Encinas, Lorena Guzmán, Mariana Monteagudo, Beth Moysés y Ambra Polidori.

Las impactantes fotografías de la checa Dana Kyndrová se mostrarán en la exposición Mujeres entre la Inspiración y la Expiración en la Delegación del Principado de Asturias en Madrid, entre los días 11 y 26 de marzo. Esta exposición está organizada por el Centro Checo de Madrid.

La intervención artística de Diana Larrea en el escaparate de El Corte Inglés de Preciados, la mesa redonda en la que participarán Soledad Sevilla, Diana Larrea, Eva Lootz, Alicia Martín, Pilar Citoler, Ramón Pernas y Alfonso de la Torre el 23 de febrero en el mismo centro, y un amplio abanico de actividades que incluye exposiciones colectivas, instalaciones, performances y conciertos de los

Espacios de Arte Tres en Suma, "completan esta oferta cultural sin demasiados precedentes en un festival nacido para hacerse eco de las inquietudes, de las demandas de las mujeres artistas y de un sector, el de las artes visuales, que reclama una mayor presencia dentro de las programaciones culturales", según la directora del festival, Concha Hernández.

Danza multicultural en Ellas Crean

La programación en danza de este festival pone de relieve la riqueza de la multiculturalidad de nuestras sociedades a través de las performances que el proyecto Tu cuerpo / El mío, de Karin Elmore, prevé desarrollar con la colaboración de mujeres inmigrantes del madrileño barrio de Lavapiés. Este proyecto, que mostrará sus resultados en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía los días 8 y 9 de abril, inicia su andadura en Ellas Crean y se desarrolla paralelamente en Lima con mujeres inmigrantes del interior del país andino. Un lenguaje artístico sin dobleces, sencillo y muy veraz.

En el Mercat de les Flors de Barcelona se estrena, del 12 al 14 de marzo, el espectáculo Historie(s), a cargo de la coreógrafa Olga de Soto, que se inscribe dentro de Presi-dances, una iniciativa de WBI-Wallonie Brussels Internacional, en el contexto compartido de la presidencia europea de España, Bélgica y Hungría.

La programación teatral que este año organiza la Coordinadora Estatal de Salas Alternativas trae, a diferentes escenarios de Valencia, Aranjuez, Zaragoza y Jaén, a la compañía gallega Pisando Ovos con Menos 1, texto de Ruth Balbín, que ella misma interpreta, y a la compañía Na Beibarrúa con la obra A 2 centímetros del suelo, con Anuska Alonso y Mar López en la coreografía e interpretación.

La literatura llega a la programación de Ellas Crean con la escritora húngara Krisztina Tóth y la española Ángeles Caso, ganadora reciente del Premio Planeta, en un encuentro moderado por la también escritora Marifé Santiago en el Instituto Cervantes el 10 de marzo a las 19.30 horas.

El compromiso a través de la música, la sexualidad, el deporte y la ciencia son los temas que se debatirán en los diferentes encuentros de esta sexta edición. Sobre canción de autor y derechos humanos hablarán Pedro Calvo, Carlos Montero y Martirio en la mesa redonda titulada A propósito de Mercedes Sosa, que tendrá lugar el 2 de marzo a las 19.30 horas en el Círculo de Bellas Artes.

Memoria y sexualidad de las mujeres bajo el franquismo es el título de las jornadas que, a iniciativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y coordinadas por Raquel Osborne, se celebrarán en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la semana del 5 al 11 de abril.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se suma a Ellas Crean organizando el debate Mujeres y Ciencia. Cien años en la universidad, en el que se buscará ofrecer una visión del pasado, presente y futuro de las mujeres en la investigación y la universidad, a través de las intervenciones de María Domínguez, profesora de investigación del CSIC en el Instituto de Neurociencias de Alicante, y premio Francisco Cobos por sus descubrimientos en nuevos mecanismos de desarrollo del cáncer; Matilde García Duarte, Abogada del Estado y Directora General de Infraestructuras del Consejo Superior de Deportes; Amelia Valcárcel; y María Emilia Casas, Presidenta del Tribunal Constitucional. El acto contará también con la presencia de Inés Sánchez de Madariaga, directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Ciencia e Innovación, y el presidente del CSIC, Rafael Rodrigo.

El relevante papel de las mujeres en el Deporte es el tema sobre el que hablarán Raquel Acinas (ciclista), Elisa Aguilar (jugadora de baloncesto), Mayte Martínez (atleta), Noelia Fernández (entrenadora de gimnasia rítmica), Dori Ruano, (ciclista) y Marisol Casado (miembro del Comité Olímpico Internacional) moderadas por Paloma del Río (directora de programas deportivos de TVE). El encuentro Mujeres y Deporte se celebrará en el Instituto Cervantes el 17 de marzo a las 19.30 horas.

Dos ciclos de cine, realizado por mujeres, en la Filmoteca Nacional

La Filmoteca Española-Cine Doré, sumándose como otras veces al festival, propone un ciclo inédito de películas de la directora y montadora chilena Valeria Sarmiento, una creadora especialmente preocupada por analizar la imagen de la mujer en el audiovisual contemporáneo, tanto a través de la ficción como del documental.

La realizadora francesa Agnès Jaoui será la protagonista del segundo de los ciclos. Parlez-moi de la pluie (4 y 6 marzo), Un air de famille (5 y 7 marzo) On connait la chanson (10 y 13 marzo), Le goût des autres (11 y 14 marzo), Comme une image (12 y 16 marzo) serán los títulos que se proyecten en el Cine Doré. Además, la directora francesa mantendrá un encuentro con su público el 4 de marzo a las 19:30 horas en la misma sede, con el que se inaugurará la muestra.

Mujeres enólogas en la Gastronomía de Ellas Crean

Estandartes de diferentes ámbitos del mundo culinario y vinícola, la prensa, las asociaciones, la cocina, la viña entablarán un diálogo sobre el papel de la mujer en la gastronomía y el vino, en el encuentro que bajo el título Mujeres enólogas: Las reinas de copas reunirá a Ana Lorente (periodista y escritora), Sonia Galimberti (presidenta de la Asociación de Mujeres Amigas del Vino-AMAVI), Bibi García (enóloga), Sara Pérez (enóloga), Cristina Alcalá (sumiller y escritora), Elena Adell (enóloga de Viña Alcorta) y Amada Noval (presidenta del Club de Guisanderas de Asturias), que estarán moderadas por la escritora, periodista y crítica gastronómica Sara Cucala. El acto tendrá lugar el 16 de marzo en el salón de actos de la Delegación del Principado de Asturias en Madrid a las 19.30 horas.

Ellas Crean se internacionaliza

El Instituto Cervantes se une a este proyecto programando una variada oferta de actividades culturales en treinta centros de cinco continentes de su red internacional. Belo Horizonte, Brasilia, Porto Alegre, Recife, Río de Janeiro, Berlín, Bruselas, Burdeos, Dublín, Estambul, Madrid, Milán, Palermo, Toulouse, Utrecht, Viena, Argel, Casablanca, Marrakech, Orán, Rabat, Tánger, Tetuán, Túnez, Ammán, Beirut, Damasco, Pekín, Tokio y Sidney contarán con una programación especial en cine, artes plásticas, literatura, artes escénicas y música con las mujeres como protagonistas.

Budapest, capital de Hungría, país que comparte la Presidencia Europea con España y Bélgica, ha sido elegido por Ellas Crean como escenario internacional para celebrar algunos de los conciertos más especiales de su programación, como el de Najwa Nimri, a bordo del Barco A-38 el 22 de marzo, y el de Esperanza Fernández y la cantora tradicional húngara Palya Bea, en el Teatro Urania el 30 de marzo, así como el espectáculo de danza Volandas de Amor. Miguel Hernández y Miklos Radnoti ante el desgarró, con la bailarina y coreógrafa Daniela H. Faith, bajo la dirección de Carlos Rodero, también en el Teatro Urania el 6 de abril.

La actriz Marisa Paredes recibirá un homenaje en París, organizado por el instituto Cervantes y la Asociación Españolas en París, en el que se proyectará la película La Flor de mi secreto el 8 de marzo en el Cinema Majestic Passy. El 9 de marzo, en un acto organizado por el Ayuntamiento de Paris, se le entregará una medalla en la sede del Ayuntamiento.