

Las cofradías de Ciudad Real ensalzan a García Donaire y su Misterio de la Resurrección

Juan Carlos Chinchilla - 18/03/2010

La Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real recordó al escultor Joaquín García Donaire con motivo del 50 Aniversario del Misterio del Resucitado, obra de este artista ciudarrealense que procesionó por primera vez el 17 de abril de 1960, completando de este modo una Semana Santa que hasta entonces se encontraba incompleta sin procesión de Domingo de Resurrección.

A este acto, celebrado dentro de las VII Jornadas Cofrades, asistió el presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, José María Barreda, quien reivindicó la figura de García Donaire, considerándolo como uno de los mejores escultores del siglo XX.



Recordó que nació en el seno de una familia de artistas y como su estancia en Roma fue muy importante humana e intelectualmente para completar una formación que inició en la Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real, un centro contaba con un gran prestigio a nivel nacional por sus grandes profesores.

“Es bueno que en Ciudad Real valoremos a una figura tan importante como García Donaire, que tiene en Ciudad Real mucha obra, como el Quijote de la plaza del Pilar”, manifestó Barreda.

Además recordó lo controvertido que fue en su momento su Misterio del Resucitado, por rompedor y novedoso. “Cuando procesionó por primera vez yo tenía siete años y aún me acuerdo que en Ciudad Real no se hablaba de otra cosa; fue un impacto social y religioso”.

Por último, el presidente regional abogó por continuar trabajando entre todos para lograr que se mantenga y se potencie la Semana Santa ciudarrealense, agradeciendo en este sentido la incansable labor que desarrollan las cofradías.

Encargo del Resucitado

Por su parte, el presidente de la Asociación de Cofradías, Emilio Martín Aguirre relató que la talla del Misterio del Resucitado se encargó por 300.000 pesetas a Joaquín García Donaire, quien adquirió en el ambiente romano un estilo sereno y equilibrado con reminiscencias del arte etrusco.

Tallada en madera africana rojiza, Martín Aguirre, también recordó la diferencia de opiniones entre el escultor y los promotores de la obra por el paño que cubría a un Jesús triunfante y de figura atlética que rompía con la tradición de la imaginería barroca.

Por último indicó que tras su primera salida en 1960, el conjunto escultórico fue finalizado completamente en 1962 con la imagen del soldado romano de rodillas.

Por su parte, el vicario general del Obispado de Ciudad Real, Miguel Esparza, resaltó la importancia de la Resurrección como clave para interpretar el sentido auténtico de la historia.

Por último el concejal de Juventud y Cultura, Santiago Amores, subrayó el compromiso de Ciudad Real y sus más de 15.000 cofrades con su Semana Santa.

Medallas

La Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real, con motivo del 50 Aniversario del Resucitado confeccionó unas medallas conmemorativas que fueron entregadas a todas aquellas personas e instituciones, que han aportado su granito de arena, para que ésta tan importante obra, haya llegado en perfecto estado de conservación durante estos años.

La primera medalla fue entregada a Gianna Prodám, viuda del escultor de nuestro Resucitado, Joaquín García Donaire. El resto fueron para el Ayuntamiento de Ciudad Real. Por su colaboración, no sólo económica, sino también poniendo a disposición de los cofrades todo el material humano e infraestructuras municipales, para que el Resucitado pueda procesionar; a la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, por ser sensible a las demandas que desde la asociación se han producido, para la conservación y restauración de esta obra; al Cabildo de Nuestra Santa Iglesia Prioral Basílica Catedral, por abrir sus puertas para que el Resucitado procesione desde este templo; al Museo Diocesano, por albergar durante todo el año, en una de sus salas el Misterio de Jesús Resucitado, contribuyendo a su perfecta conservación; a Miguel Esparza Fernández, en representación de los consiliarios que ha tenido durante estos 50 años la Asociación de Cofradías; a la Obra Social de Caja Castilla La Mancha y a la de Caja Rural por su colaboración en los procesos de restauración; a los expresidentes de la Asociación de Cofradías de Semana Santa, Ricardo Ayala, Vicente García Minguillán y Fernando de Hita; y por último, a las 24 hermandades que componen la Asociación de Cofradías, que han sido las encargadas de enseñar al pueblo de Ciudad Real, el Misterio de la Resurrección.