

## Reportaje de campo: Ganadería de Carmen Segovia

# Una ganadería en auge

J. C. Sánchez - 25/02/2010

Desde hace algunos años una ganadería no muy veterana se ha instalado en las preferencias de las figuras y también del público de Madrid. Se trata de una vacada de puro origen Torrestrella que pasta en las primeras estribaciones de la sierra norte de Madrid, a las afueras de Morzarzal. Se anuncia a nombre de Carmen Segovia.

Para hablar de esta joven ganadería y echar un vistazo y fotografiar a la camada del 2010 y 2011 nos citamos con Felipe García, hombre de trato marcadamente correcto, amable y atento, marido de la titular del hierro, en una mañana verdaderamente fría, en la que el vaquero ha tenido que romper una gruesa capa de hielo de los bebederos para que los toros pudieran tener acceso al agua. Bonito paisaje, y no menos bonitos toros.



No se trata de una camada destartalada en cuanto a hechuras o pitones, sino que nos hallamos ante un conjunto de toros sumamente armónicos, con una conformación física que -ojalá- les permitirá embestir, y aún lidiándose en plazas como Las Ventas, cabrán en la muleta del torero que corresponda. Lógicamente, aún les falta remate, pero éste empezará a apreciarse más claramente a partir de estas fechas.

El ganadero nos cuenta el origen de esta ganadería. "En 1988 compramos 45 vacas y un semental de Torrestrella. Después nos trajimos algunos sementales más, y con el paso del tiempo, en algún momento, llegamos a tener 180 vacas de vientre, aunque ahora tenemos 140 y 8 sementales, porque la situación no es la ideal, aunque mi sensación es que desde que somos ganaderos apenas ha habido momentos ideales. Esto de la ganadería de lidia lo tenemos por afición, o si se quiere llamar así, por capricho, porque económicamente no es rentable en absoluto. Sin embargo, nosotros somos afortunados porque nuestros toros los piden las figuras y los resultados van siendo buenos. Además, no se nos han quedado toros del año pasado, y eso ya es un triunfo tal como están las cosas."

Y echas un vistazo a los "resultados" de la ganadería de Carmen Segovia en el 2009 y, efectivamente, te das cuenta de que son buenos. Ahí está la corrida lidiada en Madrid el 2 de mayo, en la que tanto Diego Urdiales como Luis Bolívar cortaron orejas. O la de Torrejón de Ardoz, en la que Juli, Cayetano y Luque cortaron 8 orejas y se concedió la vuelta al ruedo a dos de los toros lidiados.

En años anteriores, concretamente en el 2008, Diego Urdiales también cortó una oreja en Las Ventas a un toro de Carmen Segovia, mientras que Julio Aparicio ha protagonizado varias faenas de dos orejas con estos toros en Pozuelo de Alarcón, un coso al que la ganadería de Carmen Segovia tiene una querencia especial.

Según nos cuenta el ganadero, la elección de Torrestrella para fundar esta vacada se debió a la amistad que tenían con don Álvaro Domecq, y al hecho de que el toro de Torrestrella está, según Felipe García, un poco más encastado que el de otras ganaderías de Domecq, y ellos buscan un toro que ofrezca calidad a la hora de embestir, pero también chispa y emoción. Y cuando decimos "ellos", nos referimos tanto a Felipe García, como a su mujer, la titular del hierro, Carmen Segovia Morato, quien, según su marido, tiene tanta afición o más que él.

Para el 2010 en los campos de Los Linarejos -nombre de la finca donde pastan los machos- hay preparadas 5 corridas de toros, con sólo un destino seguro hasta el momento, la plaza de Las Ventas el 2 de mayo, en la festividad de la Comunidad de Madrid. Una de las corridas será para rejones, ya que siempre hay varios toros que se estropean los pitones por distintos motivos, pero que se pueden lidiar a caballo al no necesitar estar en puntas. También se lidiarán dos novilladas (una ena Madrid y otra en Zaragoza).

Su relación con la provincia de Ciudad Real radica, fundamentalmente, en Alcázar de San Juan. En aquella plaza es donde se han lidiado toros de Carmen Segovia en los últimos años. Más concretamente en 2000 y 2002. En el 2000 se lidiaron 4 toros de la citada ganadería, y sus matadores fueron Enrique Ponce, Manuel Caballero y Aníbal Ruiz, quien cortó dos orejas. Por otro lado, en el 2002, los toros de Carmen Segovia sirvieron para otorgar la alternativa a Marcos Galán, con Aníbal Ruiz y Jaime Castellanos completando el cartel.

En suma, una ganadería que empieza a desperezarse y a figurar entre las vacadas dignas de tener en cuenta, ya que sus responsables son perfectamente conscientes de que el toro debe tener calidad, sí, pero también la raza y chispa suficientes para hacer vibrar a los tendidos con emoción, la emoción del arte plástico interpretado delante de sus toros por los toreros, pero también la emoción de ver un animal moverse y exigiendo a quien está delante.