

La Solana

Víctor Manuel: "Sigo siendo un tocahuevos"

Aurelio Maroto / La Solana

Fue un concierto para la historia. La actuación de Víctor Manuel Sanjosé en La Solana no pasó desapercibida, ni mucho menos. Antes al contrario, el veterano cantautor conquistó al público solanero con un recital pleno de fuerza y sensibilidad, donde su voz aún limpia y poderosa interpretó canciones de siempre con un contacto directo con la gente. A modo de repaso histórico, el asturiano cantaba a la vez que explicaba el origen y significado de temas que han marcado la historia musical española de los últimos 45 años.

Repaso a su carrera

De manera cronológica, Víctor Manuel repasó sus primeros años con "El cobarde", "La romería" y, por supuesto, "El abuelo Vítor". Eran tiempos de reivindicación en pleno franquismo, donde el cantautor vivió momentos de censura y persecución. También recordó cuándo y cómo comenzó su relación con Ana Belén, su esposa desde los años 70. El álbum "Un corazón tendido al sol" acabó por catapultarlo y convertirlo en un cantautor de masas. Otras canciones célebres como "Sólo pienso en ti" y "Asturias", en el bis, fueron otros momentos álgidos de un concierto que emocionó a mucha gente por su grandiosa sencillez. Al término de su actuación, tras dos horas y media subido al escenario de un abarrotado teatro "Tomás Barrera", bajó al patio de butacas para saludar personalmente al público entre una prolongada ovación. Fue la guinda a una gran noche.

Dos horas antes, Víctor Manuel atendió a los periodistas locales. Con la misma naturalidad que exhibió en escena, respondió a nuestras preguntas. Su expresión más significativa fue esta: "sigo siendo un tocahuevos", en clara referencia a su activismo político. Su justificación es que "siempre he considerado que tenía que defender unos valores que eran comunes a mucha gente". Aunque los tiempos han cambiado y él, seguramente, se ha moderado, se sigue considerando un hombre comprometido con ciertas causas "ahora también hay temas que defender, aunque sea de otra manera".

Como asturiano de pro, sigue defendiendo el bable como idioma cooficial de Asturias, pero sin ningún tinte nacionalista "el bable nunca ha sido una piedra arrojada, sino una herramienta de unión como lo



pueda ser el gallego o el catalán". Eso sí, reconoce que "los mismos astuarinos estamos haciendo el bable una lengua inentendible por que en cada comarca lo hablamos de forma diferente".

Derechos de autor

En cuanto a los derechos de autor, Víctor Manuel ha sido durante muchos años dirigente destacado de la SGAE (Sociedad General de Autores de España). Cree que su labor no se entiende y ellos mismos no la saben vender, en parte "por que la SGAE tiene enemigos muy poderosos como empresas de telefonía, televisiones privadas etc, que no les interesa pagar derechos por poner la música que hacen otros".

El cantautor ironizó sobre la polémica de pagar por poner música en una boda "es curioso que no se quiera pagar por amenizar una boda con música y sí por un langostino o una coca cola". Cree que la cosa es muy sencilla "si una canción ayuda a generar ingresos, por ejemplo en un espectáculo deportivo, es normal que su autor cobre por ello; todo lo demás son intereses de gente que no quiere pagar por el trabajo que hacen otros".